

# ELRONTOTT HAJVÁGÁSOK KORREKCIÓJA

Elsősegély műveletek  
után – VII. rész

Sorozat

Mitől válik „elrontottá” egy hajvágás? Attól, hogy **hajvágási hibákkal, pontatlanságokkal** van tele, vagy attól, hogy **nem a vendég igényeinek megfelelően** készítettük el...

Figyelmen kívül hagytuk az adottságait: a hajtípusát, a fejformáját, a hajnövéseinek a sajátosságait, a testalkatát. Ezen okok miatt vendégünk úgy nyilatkozik a munkánkról, hogy el lett rontva, rosszul van levágva, nem tudja kezelni. Nincs más hátra: orvosolnunk kell a dolgot.

**e**bben a témában is vissza kell kanyarodnunk az alapokhoz. A fodrász szakmában én azt vallom, hogy minden a fejben dől el, a kezünk pedig egy eszköz a frizura megvalósításához. A tehetség egy plusz adottság, amitől valaki még jobb szakemberré válhat, de ha nem tudatos a munkájában, akkor amit csinál, az vagy jól sikerül vagy nem.

## **Első lépés: a szolgáltatás tudatos felépítése**

Számomra ez az alap a hajvágásoknál is. Az első lépés a kommunikáció. Ennek fontossága mérföldkő a hajvágások tekintetében, hiszen ekkor dől el, mit is kell tennünk. Meg kell ismernünk a vendég kívánságát! Ha nem tudja pontosan elmondani, akkor a mi feladatunk, hogy a frizurát szétbontva, részleteiben beszéljük át, irányított kérdésekkel. Hol, milyen hosszúságú legyen, mit vár a frizurájától, mi az, amit szeret és mi az, amit nem. Ha bizonytalanságot érzünk a vendégünkénél, a „mit nem szeretek” témakör kibontása ta-

lán a legfontosabb. Erre határozottan tud válaszolni, és ez nekünk fontos támpontot ad majd a frizura megtervezésénél.

## **Második lépés: a diagnosztizálás**

A következő feladatunk a diagnosztizálás, ahol számba vesszük mindent a hajjal, fejformával, adottságokkal kapcsolatban. Azért nagyon fontos feladatkör a diagnosztizálás, mert ekkor derül ki, hogy az elképzeléseinket meg tudjuk-e valósítani, vagy milyen korrekcióval, azért hogy a legelőnyösebb frizurát készíthessük el. Egy egyszerű példával élve: most a legnagyobb divat a hajvágásban a frufu. Vendégünk nagyon vágyik rá. Meg kell néznünk a hajtípusát, hogy milyen hosszban kell azt kialakítani, hogy szárazon a megfelelő hosszúságig érjen. Azért is fontos, mert a típus határozza meg a vágás és a szárítástechnológiát is, plusz a befejező és az ápoló termékek használatát is. Ha csupán ezt az apró momentumot (hajtípus) nem vesszük figyelembe, és például hullámosodik a haj, akkor a vizes és a száraz állapot között több centi különbség is lehet. A frufu rö-

vidre sikeredik, ezért vendégünk joggal azt mondhatja, hogy elrontották a frufuját. Az előbbieken felsorolt diagnosztizálási feladatok hiánya szintén azt eredményezhetik, hogy vendégünk elégedetlenül távozik tőlünk, pedig maga a frufu tökéletesen lett levágva.

### Harmadik lépés: a frizura megtervezése

Az előző két lépés információit pontosan átgondolva kell a frizura „szabásmintáját” átgondolni, megtervezni. Itt az a legfontosabb, hogy a fej különböző részein milyen szögkiemeléseket alkalmazzunk, hogy az egész forma tökéletes legyen. Sokan az első három lépést kihagyják, és azonnal elkezdnek haját vágni, és már a munka közben jönnek rá, hogy valami nem stimmel. Nem úgy alakul a forma, nem a legelőnyösebb frizura kezd kialakulni. Ekkor következhet a „farigcsálás”. Ez azt jelenti számomra, hogy a levágott formát itt-ott átalakítgatjuk (hátha működni fog). Véleményem szerint ezzel csak rontunk a helyzeten, mert javítgatni csak a hajhossz elvételével lehet, az pedig maga után vonja, hogy rövidebb lesz a frizura, mint amit a vendég kért tőlünk.

### Negyedik lépés: a frizurakészítés

Csak most következik az előzetesen megbeszél, szakmailag átgondolt és megtervezett frizura elkészítése, ahol az összes információ birtokában „csak” haját vágnunk. Itt a pontos hajvágás és a levágott területek ellenőrzése a feladatunk. Az ellenőrzés épp olyan fontos feladat, mint a forma kialakítása, mert csak akkor haladhatunk tovább a következő területre a fejen, ha az előzőt ellenőriztük. Ha ez kimarad, nagy különbségek alakulhatnak ki: például a fej jobb és bal oldala között, mind hosszúságát mind tömegét tekintve. Tehát

az ellenőrzést nemcsak akkor kell elvégeznünk, amikor teljesen elkészültünk a formával, hanem folyamatosan minden egyes területnél, szekciónál.

### Ötödik lépés: a frizura befejezése

Ez jelenti a haj szárítását, formázását és a haj vékonyítását is. A vékonyítást a leggyakrabban szárazon végezzük, de vannak olyan technikák, amit még a haj vizes állapotában kell elkészítenünk. A frizurakészítés ezen szakaszában lássuk el a vendéget tanácsokkal! Ápolás, formázás, hajszárítás, vasalás (egyenesítés vagy hullámosítás) otthoni elkészítésében. Így ha ebben is segítünk, és elmondjuk a tanácsainkat, könnyebben el tudja készíteni a frizuráját.

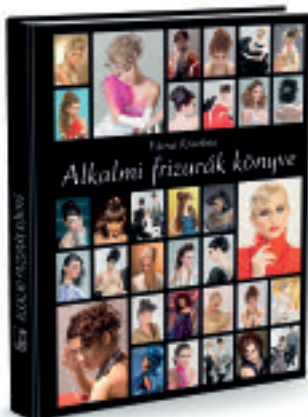
**Tipp:** ha egy frizurában a haj természetes esésében (nem kiemelve) vízszintesen vagy függőlegesen csíkot látunk, ott hajvágási hiba van. Ennek korrekciója mindig ellentétes irányból történjen. Tehát ha lefésülve vízszintes csíkot látunk, akkor térben függőlegesen kell kiemelni a passzét a fejtől. Pontosán megtaláljuk majd a hibát. Ha vizesen, a haját lefésülve egy-egy tincs mégis elfordul, ott is hiba van a hajvágásban, ekkor is függőlegesen kell kiemelni a passzét, és megkeresni a pontatlanságot.



FÁTRAI KRISZTINA

Ezüstkoszorús fodrásmester. Diplomás műszaki szakoktató. 1994. óta foglalkozik fodrászok oktatásával. 2000-ben tett Mestervizsgát Budapesten. Minden évben 2 új frizurakollekcióval jelentkezik, amely már külföldön is látható. Nemzetközi bemutatói: London (2007), Rimini (2008, 2009, 2010). 2007-től 6 éven át a Kemon márka Művészeti vezetője volt. 2013 márciusától a Schwarzkopf Professional együttműködő partnere. Oktatófilmjei segítségével sok fiatal fodrász tanulja a szakma csínját-bínját.

Promóciós hirdetés



# KÖNYVAJÁNLÓ

### FÁTRAI KRISZTINA: ALKALMI FRIZURÁK KÖNYVE

Fátrai Krisztina fodrásmester újonnan megjelent frizurakönyve az időtálló alkalmi frizura készítés terén kézzelfogható segítség fodrászoknak és vendégeknek egyaránt. Tíz új frizurát mutat be: az aszimmetrikustól a banán kontyig, spirális hajsütést, szövést, fonást, szabadkézzel történő, fésű nélküli feltűzést. A **10 step by step** és a **70 alkalmi frizura** mellett **divattörténeti áttekintést** is ad. Sorra veszi az **alkalmi frizurakészítés szabályait** – elméletben és gyakorlatban egyaránt. A **DVD melléklet** a 10 step by step videóanyagát tartalmazza. **További információk: Fátrai Szalon (1054 Bp., Alkotmány u 18.) Tel.: (06) 1 269 37 68, e-mail: info@fatrai.hu, web: www.fatrai.hu**