

# Loknik, hullámok, fürtök

SZÖVEG: PÁLMAI ESZTER  
SZAKÉRTŐ: FÁTRAJ KRISZTINA FODRÁSZMESTER

HAJ: PINTÉR JUDIT, KÉRÁSTASE

## Minden vendég más és más.

**Más a személyiségük, mások az arcvonásaik, mások az igényeik – és nem utolsósorban más a hajtípusuk. Lehet hosszú, középhosszú vagy rövid, festett, melírozott, esetleg teljesen natúr, töredezett vagy vékonyszálú, száraz, zsíros vagy normál típusú – és akár ezek kombinációja. Mégis leginkább talán a göndör hajúak vannak bajban, amikor arra a kérdésre várják tőlük a választ, hogy „Milyen frizurát szeretnének?”.**

### A göndör haj

A göndör hajban nagy kihívás van. Először is, fel kell ismerünk, hogy valóban egy göndör hajjal állunk-e szemben. Ennek ugyanis lehetnek fokozatai: az egészen extrém loknistól kezdve a szelíd hullámosig – elég széles a paletta.

Magyarországon a nők hajának kb. 60%-a beletartozik ebbe a csoportba. Sajnos közülük nagyon kevesen szeretik a fürtjeiket, és még kevesebben tudnak vele mit kezdeni: általában más frizurával érkeznek a fodrászhoz, mint amilyen az valójában – sokan kiegyenesítik, hiszen a kezelhetetlen, és a szálkásodásra hajlamos haj érthetően mindenkit zavar.

Ilyenkor nekünk fodrászoknak amellet, hogy ápolnunk kell és frizurát készíteni belőle, meg kell szeretetnünk saját hajukat a vendégekkel, s tanácsokat is kell adnunk arra, hogy hogyan boldogulhatnak vele a hétköznapiakban, két vágás között is.

### Tervezés és kivitelezés

A diagnosztizálás után nagyon fontos, hogy megbeszéljük a vendéggel hajának karakterét, milyen mértékben göndörödik, és mennyire szálkás – hogy a továbbiakban eszerint tudjunk haladni, és erre a beszélgetésre tudjuk felépíteni neki a további otthoni teendők sorát.

Ezek után, a frizuratervezéskor tisztáznunk kell, hogy szeretné-e, ha ebből alkotnánk meg a hajviseletét, vagy arra vágyik, hogy egyenes haja legyen. Ezt mindenképpen még a legelején, a hajmosás előtt kell egyeztetnünk, hiszen a felhasználandó termékeket is így választjuk ki, már a sampontól kezdve egészen a formázó anyagokig. (A göndörítő terméktől ugyanis összeugrik a haj, és a hullámoknak a szép kialakulást segíti elő, egy egyenesítő termék pedig kimerévíti a haját. Ez utóbbiak általában olyan anyagokat tartalmaznak, amelyek nem engedik be a nedvességet a hajba, így párás levegő esetén is óvják a szálak formáját. Nagyon sok cég használja például a kaktusz kivonatát erre a célra, mert az magába zárja és megőrzi a vizet.)

Az adott lehetőségek felmérése után kérdezzük meg a vendégtől, hogy mit szeretne a végállapotban: azt, hogy hajának volumenje, vagy inkább esése legyen.

A hajvágás fázisában fel kell mérnünk azt is, hogy az adott haj rugalmas szálú, vagy tartás nélküli göndör haj-e. (Utóbbira jel-



lemző, hogy a hajtövek mindig bezsírosodnak, vékony szálúak, a tövek inkább egyenesek és a vége göndörödik, előbbinél pedig az erős, vastag hajsálak összeugranak, és tömör hatást keltenek.) Amikor a beszélgetésnek vége, ki kell választanunk a megbeszélte frizurához a megfelelő vágási technikát, természetesen a forgók figyelembe vételével.

### Puhítás

Göndör hajnál a vendégek csak kis része szereti, ha haja széles, sziluetttje nagy, ezért nagy százalékban ki kell puhítanunk a haját. A vékonyítás hátrányai ebben az esetben azok, hogy az amúgy is szálkásodásra hajlamos haját még szálkásabbá teszik, ezért ilyen esetekben érdemesebb valamilyen szabásmintával dolgozni. Nem ajánlatos továbbá a felső, fedő réteget rövidíteni, mert ezáltal a haj összeugorhat.

Úgy kell tehát kivennünk a haj tömegéből, hogy az utána szépen göndörödjön, s a hullámok elférjenek egymás mellett. Erre az esetek nagy részében a daraboló vékonyítási hajvágási technikát javasolnám, aminek szintén számos fajtája van, így csak tudásunk és kreativitásunk szabhat határt a vendégünk kérésének.

*Folytatjuk!*