

Olló vagy nyeső?

SZÖVEG: VELCZÁN JULIA
FOTÓ: ARCHÍV, ESZKÖZFOTÓ: HAJAS KFT.

Nem rossz látvány, amikor a fodrász, kezében a nyesővel, pillanatok alatt varázsol rövid frizurát, ám mégis felmerül a kérdés: mikor kell a nyesőt, és mikor az ollót használni? Egyáltalán, van-e valamiféle szabály arra vonatkozólag, hogy mikor milyen eszközt válasszon a fodrász? FÁTRAI KRISZTINÁVAL erről beszélgettünk.



– Mi volt előbb, a nyeső vagy az olló?

– Ha megfigyeljük az évtizedekkel ezelőtti frizuratrendet, láthatjuk, hogy a nők gyakorlatilag hosszú, félhosszú hajat hordtak, nem volt divat a haj vágása. A fodrászok legtöbbször nyesőt használtak, ha vágtak, de leginkább a dauert és a berakást, hajsütést alkalmazták. Az áttörést Vidal Sassoon hozta, aki bevezette a speciális vágástechnikát – ollóval.

– Innen a Sassoon-hajvágás?

– Igen, de sokan úgy vélik, hogy a Sassoon egyféle frizurát takar, vagy a Sassoon-hajvágás csak egyféle vágástechnikát. Ez pedig nem igaz, hiszen nagyon sokféle technikai lépése van a Sassoon-hajvágásnak. Aprólékos és kifinomult, jó kézügyességet igénylő munka. Egy olyan hajvágási stílus, amelyet azonnal fel lehet ismerni. Magyarországon először Tárnoky Laci bácsi alkalmazta, ő maga pedig egy külföldi világversenyen ismerkedett meg vele. Elmondása szerint egy fodrászt figyelt, aki órákon át, aprólékosan, precízen vágott egy hajat. Ez a fodrász pedig nem volt más, mint Vidal Sassoon. A különböző hajvágó iskolák stílusai nagymértékben különböznek egymástól. Az angolszász irányelvek szerint lépésről lépésre, aprólékosan, geometriai irányelvek mentén vágjuk a hajat. A francia stílusokra szintén jellemző a geometria, de ez szekcionális hajvágásban jelenik meg, és nagymértékben a szabadkéz technikája és a nőiesség kiemelése a fontos, „olyan franciásan”. Ezért mindkét stílusnál a fodrásznak tudni kell a vágás szabá-

lyait, vagyis hogy egy bizonyos frizura elkészítése milyen technikát igényel, és mielőtt nekilát, már tudnia kell, hogy hogyan kell az ollót használnia a kívánt eredmény érdekében.

– Szerinted könnyebb a nyesővel dolgozni?

– Azt nem mondanám, sőt. A nyeső alkalmazásakor többféle szempont kap szerepet, a haj típusától a színig. A keleti országokban, elsősorban Japánban, szívesen és gyakran használják a nyesőt, éppen azért, mert a japánok hajtípusa erős és egyenes szálú. A nyeső vagy borotva használatakor nem mindegy, hogy a kiemelt passzéra milyen szögben tesszük az eszközt. Minél inkább párhuzamos a tincsekkel a nyeső, annál inkább vékonyítjuk keresztmetszetében a hajszálakat. Gondoljunk a szalonasütéshez késsel kihégyezett gallyakra. Éppen ezért kell



megvizsgálni az adott haj típusát, hiszen vékony szálú hajon alkalmazva a hajszálak még vékonyabbak lesznek, és visszapöndörödnek. Ha nem kifejezetten ez az elképzelés, mellőzni kell a nyeső használatát. Nem ajánlatos a nyesőt használni göndör haj esetben sem, hiszen éppen a vékonyítás miatt a hajvégek még inkább begöndörödnek.

– A haj színe miért fontos?

– Elsősorban a szőkített hajra gondolok, hiszen a szőkített hajszál szerkezete eltér a nem szőkére festett haj szerkezetétől. A nyeső csak tovább rontja a hajszál szerkezetét, és előfordulhat, hogy a hajvégek még inkább töredezetebbek, szálkásak lesznek.

– Mikor mondhatjuk előnyösnek a nyeső használatát?

– Az említett eseteken kívül – ahol nem ajánlott a használata – számtalan előnye van, férfiaknál például kifejezetten előnyös lehet, egy sűrű, egyenes szálú haj esetében, hiszen éppen a vékonyítás miatt a hajat lágyítja, így egy rövidre vágott frizura lágyan simul, nem pedig sündisznó módjára áll az égne.

– Az utóbbi években egyre több fodrász használ nyesőt az olló helyett. Miért, ha egyszer nagyobb odafigyelést igényel, mint az olló?

– Azt gondolom, hogy a mindenkori divat nagyon befolyásoló, és sokan a hajvágási stílus és gyorsaság miatt, mert ez közelebb áll hozzájuk. Míg az ollóval két lépésben kell a haj hosszát és a vékonyítást megoldani, úgy a nyeső esetében ezt egy lépésben oldja meg a fodrász. Vannak fodrászok, akik kifejezetten csak nyesővel dolgoznak, ugyanakkor nagy odafigyelést igényel, hiszen a nyeső helytelen alkalmazása tönkre is teheti a hajat. Ha egy fodrász, úgy tér át a nyeső alkalmazására, hogy

elhiszi azt a könnyedséget, amit például egy bemutatón, a színpadon nyesővel dolgozó mesterfodrásznál lát, az baj. Látszólag könnyű csak, mert szakszerűen alkalmazni komoly tudást igényel. A magam részéről szeretem a stílusokat keverni, de elsősorban a hajminőség és az otthoni kezelhetőség a fontos, amikor technikát választok.