

ÚJ ÜZLETI TREND

A szőkítés rejtelmek

Mi a teendő, ha a vendégünk világosítani szeretné a frizuráját? Milyen módszereket ajánljunk neki a szalonban és az otthoni használatra? Cikkünkben Galgóczy Zsuzsa senior fodrász, a Bliss Salon&Spa tulajdonosa segítségével megadjuk a részletes válaszokat.



Foto: /Papasz Vasziliosz

Amikor a vendégünk szőke haját szeretne...

Először is érdemes kiderítenünk, miért szeretne változtatni, és milyen színmélységig. Kérdezzük ki részletesen, hogy hirtelen fellángolásból vagy szilárd elhatározásból kíván-e változtatni, esetleg a személyisége változott meg vagy csak az öregedés ellen szeretne valamit tenni, és egy számára túl karakteres színt szeretne kivilágosítani. Előfordul, hogy vendégünk meglátta az újságban az adott frizurát, ami megtetszett neki. Ilyenkor drasztikus fodrászati változtatásokba nem szabad belemenni. Próbáljuk meg lebeszélni róla, különösen, ha a haj minőségét illetően nagy roncsolással jár a beavatkozás. Ha érvelésünk hatására hajlandó változtatni az álláspontján, akkor javasoljunk egy árnyalattal világosabb melírt. Ha viszont kitartóan ragaszkodik az elképzeléséhez, akkor teljesítsük a kívánságát - lehetőleg a legkevesebb kockázattal járó módot választva.

Diagnosztika

Sokszor előfordul, hogy egy nagyon sötét hajú vendég világosítani szeretne: ilyenkor mutassuk meg neki, hogyan néz ki majd szőknén. A mediterrán típusok ugyanis nem mutatnak túl jól skandináv szőknén (és fordítva sem), a világos barna hajú, kék vagy zöld szemű vendégek viszont igen. Ha sötét hajú vendég szeretne világosítani, melírral érdemes próbálkozni: a lenövés sem lesz túlsá-

gosan feltűnő, ha vékony melírtincseket veszünk fel, szőve és nem túl sűrűn. Ezt a fajta melírt végezzük el a teljes fejen. Ha kliensünk csak első fellángolásként szeretne világosabb haját, akkor csak a fejtetőn végezzük el a műveletet. Ha extravagánsabb frizura elkészítése a cél, akkor a lapmelír vagy blokkok szőkéré festése a javasolt.

Általános probléma, hogy ahogy idősödünk, egyre karakteresebbnek érezzük a hajszínünket, és egy bizonyos kor fölött ösztönösen világosítjuk a hajszínünket. Ebben az esetben a fokozatosan végzett csíkozással találjuk meg a legoptimálisabb színmélységet. A haj diagnosztizálásánál figyelembe kell venni a haj állapotát, (eredeti) színét, az esetleges festett rész színét, a haj textúráját, és nagyon fontos megvizsgálni, milyen pigmentekkel telítettek a hajszálak (ugyanis minden egyes színmélységhez tartozik egy bizonyos pigmentáltóság, ahol minden egyes pigment három színből tevődik össze). Ha mindez megvan, meg kell beszélnünk, milyen fokú világosítást és milyen árnyalatot szeretne a vendégünk. Ez utóbbi lehet természetes, arany, hamvas vagy nagyon hamvas. Ha ezt megkonzultáltuk, és a vendégünkkel közösen eldöntöttük, milyen színt fogunk használni, határozzuk meg a megfelelő technikát, hogy azután elkezdhesük a festést!

Mindig figyelembe kell venni, hogy a blansporok általában hét árnyalatot tudnak világosítani. Ha ébenfekete hajból szeretnénk szőkét, sötétszőkénél világosabbat a haj roncsolása nélkül nem tudunk kihozni belőle!

Technikák és módszerek

A következő lépés tehát a megfelelő technika kiválasztása és a haj megfestése. Vegyük figyelembe, hogy természetes haját vagy már valamilyen kémiai eljárásron keresztül esett haját fogunk-e világosítani. Az érintetlen, "szőz" haját bármilyen melírtelével el tudjuk készíteni. Ilyen módszerek a fesős, a fóliás, a sapskás, a szivaccsal vagy a papírral felhordott melír, a szőtt melír vagy a lapmelír.

Tudta?

A legújabb trend a melírekben nem a függőleges, hanem a vízszintes csíkozás! A 2006-os trendekben a hajszín alul világos, míg felül sötét - szemben az eddigi iránnyal, melyben a felső hajrész volt világos, és az alsó a sötét. Minden esetben árnyalatokról van szó, nem a színek drasztikus összekeveréséről. Például ha ötös sötétség a fejtetőn a haj, akkor a középső részt hatossal, a végét pedig hetessel kell



megfesteni - bármilyen általunk kiválasztott színnel, hasonló árnyalatokban.

Ha már festett a haj...

Mindig figyelembe kell venni, a már festett hajban milyen pigmentek vannak, amihez igazítani kell a hajszínt. Egy vöröses hajnál nehéz a hamvas szőkét előállítani. Erre a legmegfelelőbb technika, amivel szolidan viszonylag látványos eredményt tudunk elérni, a sávos melír, melyet végezhetünk fóliával, papírral, vattával vagy akár folpackban is. Könnyő dolgunk van, ha a vendégünk már járt nálunk, mert akkor a korábban alkalmazott technikával kell kezelnünk a lenőtt részeket és a hajtvét. Ha tovább szeretnénk világosítani a vendég haját, újra le kell kenünk a végeit, és teljesen le kell húznunk a melírt. Ha jó a szín, ugyanazt a technikát alkalmazva megmelírozzuk a tövét. Ha a vendég hajvége kiszőkült, megfelelő árnyalattal színezzük a végét, amitől élettelibb, fényesebb lesz a haj. Tipp: barna melírcsíkokkal hasonló hatást tudunk elérni.

Melírozás

A piacon számtalan különféle blanspor létezik, amit használhatunk a melírozáshoz. Figyeljünk arra, hogy sose hagyjuk meg a blanspor által létrehozott színt, hanem mindig árnyaljuk át a melírt, vagy alkalmazzunk hajszínezőt.

A melírfestékek egy lépésben világosítanak és árnyalnak, vagyis azonnal a kész

színt kapjuk meg. Ezeknél a termékeknel a szín sokkal tartósabb lesz, mint a blansporokkal. A havi rendszerességű hajfestésnél azt is figyelembe kell vennünk, amikor visszajön a vendég, milyen hosszú a lenövése. Az egy-másfél centinél hosszabb lenövést két részletben kell megfesteni. Ha nem visszajár a vendég, nem ismerjük festésének történetét, és ugyanazt a formulát használjuk a teljes lenövésre, sávosan foltos festést fogunk kapni. Ezt úgy tudjuk elkerülni, ha két részletben festjük meg a lenövést, majd utána a végeket is.

Utókezelés

Ma már léteznek olyan természetes adalékokkal dúsított termékek, amelyek kifejezetten a szőke haj ápolására lettek kifejlesztve, és speciális pigmenteket tartalmaznak. Ennek hiányában a szalon ápolásnál használjunk festett hajra való termékeket, esetleg hamvasító sampont. Nagyon fontos, hogy az erőteljes világosításkor nagyobb igénybevételnek van kitéve a haj, ezért két festés között is ajánljunk vendégünknek a szalonban történő ápoló kezeléseket, amely kiegészítésére javasoljunk otthoni ápolást.

Még a kezelés során mutassuk meg vendégünknek a hazavihető sampont, balzsamot és pakolást, mondjuk el neki, hogy ez azért is fontos, mert a gyakori festésekkel egyre nagyobb igénybevételnek van kitéve a haja, ami folyamatos védelemre szorul. Győzzük meg, hogy érdemes olyan professzionális termékcsaládot választania, amit a fodrásza is használ, vagyis lehetőleg ugyanazt a márkát, amit a festésnél is alkalmaztak.

Termék-választó

A szőke haj, mivel nem olyan fényes, sokkal fakóbbnak és kevesebbnek tűnik, mint a sötét, ezért válasszuk a megfelelő fixálókat, melyek közül az ideális jelölt fényfokozó és dúsító tulajdonságokkal is bír. Ugyanígy fontos a volumennövelő sampon és az extra erős tartást adó hab.

A különböző hajfénykrémek, hajfény permetek magas fokon adják vissza a szőke haj gyönyörű, csillogó fényét.

Frissítés

A festett haj fényét és színét optimálisan havonta egyszer kell frissíteni. Ha vendégünk meg van elégedve

a választott színnel, akkor mindig csak a lenövést és a tövét vessük, a hajvéget pedig színezővel frissítjük. A melírozott hajnál átlagosan 2-3 hónap a tartósság, a szín sötétségétől és a melírtelától függően. Bizonyos színező termékcsaládoknál, brandeknél kifejlesztettek egy bizonyos tiszta hajfényt, amely semmilyen festék pigmentet nem tartalmaz, egyszerűen csak áttetsző, magas fényt tudunk vele 10-20 perc hatóidő mellett felvinni a hajra. Ezeket a termékeket természetes vagy festett szőke hajra ajánljuk, de nagy segítséget jelentenek a szalonban is, mert a szőke hajnak még magasabb, hollywood-i csillogást tudunk velük biztosítani.

Kérdezz-Felelek

Mitől sárgul ki a haj?

A világos hajban sok a sárga pigment, amit nehéz eltüntetni. Ezt a problémát hamvas tónusú festékekkel lehet kezelni.

Mitől zöldül ki a haj?

Általános probléma, amely annak során jelentkezik, amikor a szőke haját vissza akarjuk sötétíteni. A szőkített hajból hiányzik a vörös és a narancs színpigment, ezért színtelítést kell alkalmazni, vagyis pótolni kell a hiányzó pigmenteket. Ezzel az eljárással a természetes arany vagy a különböző divatos árnyalatok sem fognak bezöldülni. Ilyen módon az eredmény egyezik a színskálán kinézettel, és tartósabb is lesz.

Még egy tanács

Lehetőség szerint használjunk inkább színezőt, ami ugyan csak a haj külső rétegeiben tapad meg, viszont sokkal természetesebb eredmény érhető el vele. Vagyis - egy jó hasonlattal élve - pont olyan, mint egy finom croissant-on a csokimáz.

