

CHRISTINA



A frizurára jellemző a nagy volumen, ezért mindenképpen szükséges a nagy hajkorona. Vékonyabb szálú és kevesebb hajmennyiségénél ezt a hatást csak pöttincsek elhelyezésével, vagy tupírozással lehet elérni, ami egy megközelítőleg hasonló frizurát eredményez.

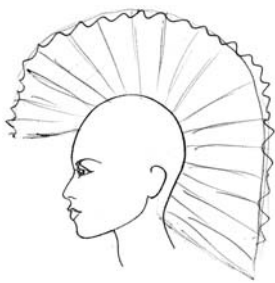
S
T
E
P
P
B
Y
S
T
E
P



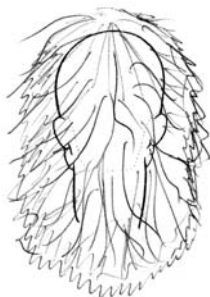
K1



K2



K3



K4

A frizura elkészítéséhez szükséges eszközök:

Hajszárítógép, körkefék, stílfésű, csipeszek.

Ajánlott anyagok:

Hajtőemelő fixálóhab, folyadék
Volumennövelő fixáló a hajvégekre

A frizura befejezéséhez:

Vax, hajfény, igény szerint hajlakk.
A frizurához szükséges alapforma.
(A rajzon K1, K2, K3, K4)

Az alapforma hátul hátközépig érő, elől az orrközépnél kezdődő és meredeken „U” alakban hátrafelé hosszabbodó. A frizura külső vonalában erősen rétegelt, ez adja a rendezetlenségét, és ezért szükséges a nagy hajmennyiség.

A frizura elkészítése.

1. Hajmosás után 70 százalékgig előszárítom a haját.
2. A töveket befújom hajtőemelővel, a hajvégeket pedig volumennövelő fixálóval.
3. A fejtetőn készítek egy oldalválasztékot. A homlok fölötti részen a búb részéig jobb és bal irányba két ujjra felcsavart álló gyűrűket készítek. (Rajzon K5, K6) A fej két oldalán két ujjra csavart hátrafelé forduló álló gyűrűket helyezek rendezetlen formában. Az egész hátsó részen szintén két ujjra felcsavart álló gyűrűket készítek sakktábla elrendezéssel. Burában szárítom.

4. A frizura befejezéséhez akkor kezdek hozzá, amikor már teljesen kihült a haj. Kiszedem a csipeszeket. Megkérem a vendéget, hogy teljesen hajtsa előre a fejét, így a haját összerázom, de nem fésülöm! Ebben az állapotban használom a végső rögzítőket (lakk, vax, hab), és amikor a vendég visszahajtotta a fejét, akkor már csak helyükre rendezem a tincseket, és hajfényt használok.

MADONNA



A frizura elkészítéséhez szükséges eszközök: Hajszárítógép, közepes vagy nagyméretű körkefe, lapvas.

S
T
E
P
P
B
Y
S
T
E
P

Ajánlott anyagok:

Szárításhoz szükséges fixáló, hullámosítást könnyítő, hőre aktiválódó folyadék spray, ezt száraz hajra tegyük tincsenként vasalás közben. A befejezéshez vax, hajlakk, hajfény ajánlott igény szerint, a hajtípusnak megfelelően.

Alapforma, hajhosszúság:

Hátul minimum a lapocka felső részéig érő, elől az orrnál kezdődő és hátrafelé hosszabbodó forma szükséges. (a rajzon M1 és M2) A fejtető részénél és a búb részénél lévő területek hosszúak, csak a frizura alsó harmadában van átmenet. (a rajzon M6)

A frizura elkészítésének lépései:

1. Hajmosás után a haját hagyományos technikákkal, körkefével egyenesre szárítom. Mély oldalválasztékot készítek, ezzel hangsúlyosabbá teszem a fejtető részét.

2. Felosztom a fejet hátul a tarkónál kezdve téglalapokra, 4*2 cm (ez a hajmennyiségtől is függhet, ha kevesebb mennyiségű a haj, akkor nagyobb területet kell leválasztani: 6*4 cm). (A rajzon M3)

3. A lapvasat nyitott állapotban tartom, és az egyik oldalára egyszer rátekerem a tincset, majd becsukom a lapvasat úgy, hogy közben a tincs végét feszesen tartom a kezemben, a hurkot lehúzó a hajtótól a tincs végéig. (A rajzon M4) Soronként a csavarás iránya változik, így haladok a fej hátsó részén egészen a fültől-fülig választékig.

4. Az arc melletti területek elkészítése nagy körültekintést igényel. (A rajzon M5)

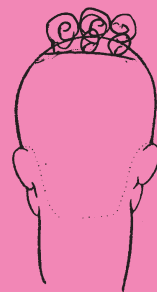
⌚ Kialakítom a választék helyét.

⌚ Mindkét oldalon az arcnál kezdődő hajnövéssel párhuzamos diagonális leválasztásokat készítek, ami az arcnál kezdődik, és a fültől-fülig választékig tart.

⌚ Miközben a lapvasat használom, ügyelek arra, hogy mindvégig párhuzamos legyen a leválasztással (diagonális).

⌚ Az oldalsó részekenél nem csavarom a lapvasra a tincseket, hanem kifordítva egy lapos félkörívben egészen a hajvégig és a frizuraformának megfelelően hátrafelé emelem, és húzom a vasat. A választék másik oldalán ugyanezt teszem, és ügyelek a szimmetriára.

5. A frizurára jellemző a lazaság, ezért ne használjunk erős befejező terméket. Szabadkéz technikával, csak az ujjainkkal alakítsuk ki a végső formát!



K5



K5



K6



K5



K5