

Fátrai Krisztina



Fátrai
FODRÁSZMESTER

Fodrászat tudományos alapokon

Motto: A haj a nőiesség ékszere. A frizura akkor öltöttet, ha kiemeli az egyéniséget, viselőjének megjelenését vonzóvá teszi. Fátrai Krisztina szerint legfontosabb a fodrászatban

az elegancia és a személyre szabottság. Frizuraötletei hozzájárulnak a vendégek egyéni stílusának kialakításához. Szakmai munkája – a mindennapi frizurakészítésben és az oktatásban

is – tudományos alapokon nyugszik. Oktatókaszettáiból sok fiatal fodrász tanulja a szakma csínját-bínját. Alkotmány utcai szalonjában jól képzett fodrász- és kozmetikuscsapat várja a széppülni vágyó vendégeket. Krisztina 1994 óta foglalkozik fodrászok oktatásával, 2000-ben tett Mestervizsgát Budapesten, 2001-től Intercoiffure-tag.

2002-2006 között évente önálló frizurakollekciót készített, amely VHS és DVD formátumban is megjelent.

– Mit jelenthet egy jó frizura életünkben?

– Manapság a hajviselet fontos divatkiegészítővé vált, olyan, mint egy ékszer, amellyel még vonzóbbá tehetjük megjelenésünket. A frizurának a sminkkel, az öltözködéssel és az egyé-

niséggel összhangban kell lenni. Ezért, amikor kifagatom a vendéget, hogy milyen színű és formájú haját szeretne, akkor a személyiségére is kíváncsi vagyok, azt is maximálisan figyelembe veszem. Ebből a néhány perces beszélgetésből születik meg a frizuraterv. Hajdiagnózist készítetek...

– Mi az a hajdiagnózis?

– A hajdiagnózis során feltárom a haj állapotát, egészséges-e, szükség van-e valamilyen különleges ápolásra, milyen a haj növése, figyelembe veszem az arckaraktert (például: fülek, orr, szemek állása, arcforma). Festés előtt megvizsgálom a lenövést, a haj természetes színét, van-e ősz haja a vendégnek. Rengeteg szempontot figyelembe veszek a tökéletes eredmény érdekében.

– Ez aztán tényleg tudományos. Tudását csak szalonjának alkalmazottaival osztja meg?

– Csapatom képzése mellett kidolgoztam különböző hajvágási rendszereket, technikákat, felépíttem egy oktatási rendszert, amit nagy örömmel tanítok immár nyolc éve. A tanfolyamok egymásra épülnek és a vágás mellett kiegészülnek a fodrászatban szintén szükséges kontyfesüléssel, hullámosítással és festéssel. Az oktatásban is filozófiám a személyre szabottság, mert például ha a frizuránál a súlypontok nem jó helyen vannak, akkor nem tökéletes a végeredmény sem. Számomra fontos, hogy ne csak vágni, festeni tudjunk, hanem foglalkozunk mindezek tudományos részével is.

– Az oktatásban való aktív szerepe a versenyzésből indult útjára.

– 1994-ben kezdtem el versenyezni, eredményesen, mert mindig benne voltam az első háromban. Három évig versenyeztem, tizenhat alkalommal első helyezést értem el, emellett négyszeres magyar bajnok vagyok és többszörös nemzetközi kupagyőztes. Egy éve végeztem, amikor megnyitottam első

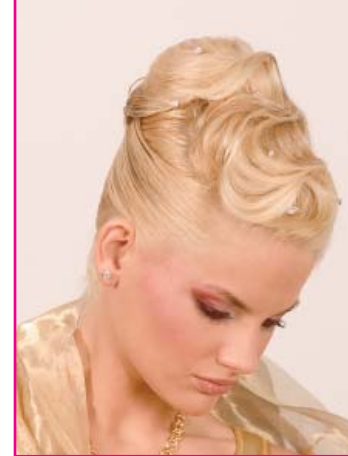
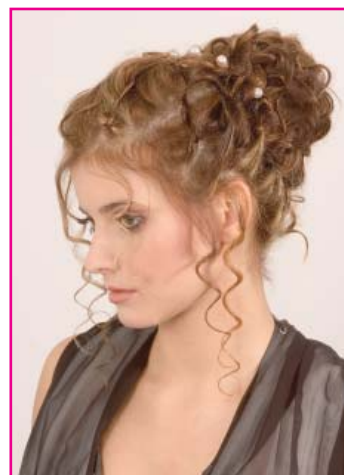
önálló üzletemet. Hat éve a Belvárosban dolgozom. A versenyzés befejezése után egyre több felkérést kaptam oktatási tevékenységre is.

– Ha Fátrai, akkor kontyfesülés. Így ismert leginkább a fodrász szakmában?

– Nyolc éve, hogy színpadon is dolgozom. Olyan területet kerestem, amit nem sokan csinálnak. Nem akartam egy lenni a sok fodrász közül, akik látványos hajakat vágnak. A kontyfesülés volt az, amit nagyon kevesen vállaltak, én viszont ezáltal lettem ismerté szakmai körökben. Először fejben találok ki a kontyokat, aztán lerajzolom, végül pedig a modellel elkészítem.

– Mi számít divatos frizurának a mostani szezonban?

– 2006-ban sokféle hatás érezhető a hajdivatban. A manapság divatos retro határozza meg alapvetően a frizuratrendeket, így idén több irányzat érvényesülése várható. Sodrások, hullámok díszítik a mindennapi és az alkalmi viseletet egyaránt. Az egyik fő irányzat a klasszikus vonal, amely a hatvanas éveket idézi, míg a másik egy könnyedebb stílus, amely a hullámos tincseket helyezi előtérbe. A klasszikus vonalra jellemző a jólszabottság, a másikkra pedig a lazaság. A nyolcvanas évek hangulata inspirálta a RETROMANTIKA frizurakollekcióm. A hajdivat igazi retrója jelenik meg a modellek stílusában. A kollekció fő jellemzői: a nőesség, az elegancia és természetesen a romantika, amely furfangosan keveredik a 80-as évek emléképeivel. Újra hódít a Charlie-frizura, de most már modern, 21.



Fotó: Reichel Tamás, Haj & Stílus Fórum



mivel természetes hullámokat készítünk. A férfiak frizurái pedig egyre inkább a női irányvonal felé tolódnak, ezért talán ennek köszönhetően egyre több hullámos hajú férfit lehet majd látni az utcákon.

– A divatos frizurához szorosan hozzátartozik az



ápoló haj. Másképp kell-e ápolni a haját a nyári hónapokban?

– Attól függetlenül, hogy megünn-e nyaralni vagy sem, nyáron mindenképpen olyan hajápoló szereket használjunk, amelyek UV-szűrőt is tartalmaznak. (Jó tudni, hogy csak a professzionális minőségű samponok, pakolások, balzsamok védik a haját a kiszáradástól, a korpától vagy éppen a zsírosodástól.) Amennyiben hajunk színét kiszívta a nap és a tenger víz, azt csak a hajhoz értő szakember állíthatja vissza. A regenerálás nagyon fontos, a haj vitalizálása otthon, szaktudás nélkül nem végezhető el.

– Nyáron milyen gyakran mossunk haját?

– Javasolom, hogy pollenés időszakban és nyáron naponta, de legalább kétnaponta, hiszen az utcán még sok egyéb szennyeződés is éri a haját és a fejbőrt. Akik allergiára hajlamosak, ezáltal is enyhíthetik a kellemetlen tüneteket. Lehetőleg jó minőségű, professzionális sampont (pakolást, balzsamot) használjunk, jó tudni, mielőtt a fejbőrre helyezzük, a koncentrátumot hígítsuk, hogy ne marja fel bőrünket, majd alaposan öblítsük le. Mindig használjunk balzsamot, de csak a hajvégekre tegyük (a fejbőrre tilos) és jól dörzsöljük át a hajszálatokat.

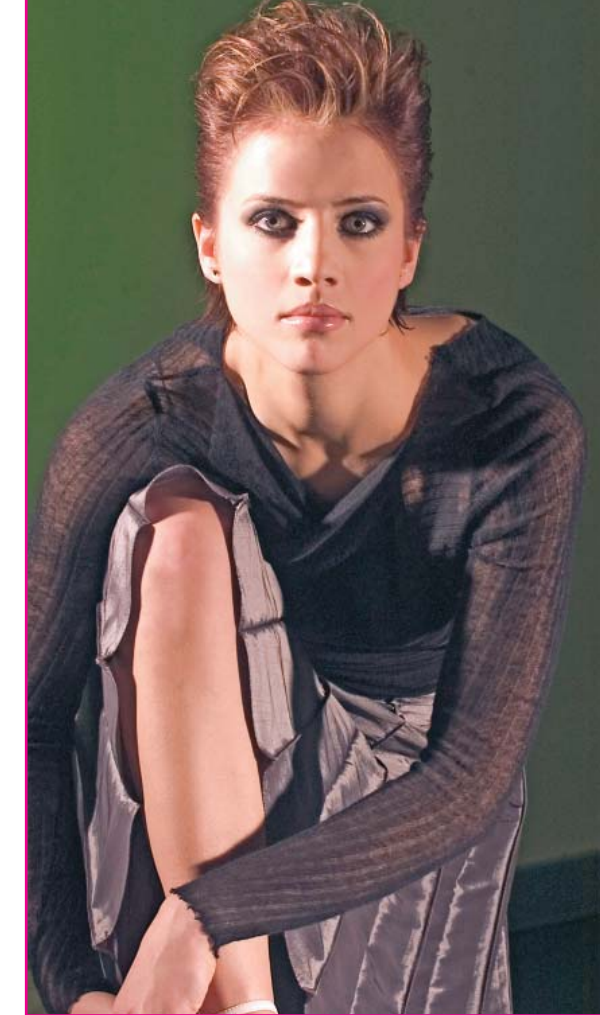
– Filmgyári felkérésre több színésznő is megfordult a szalonban...

– Nagy elismerés, hogy a filmesek megbíznak bennem, és rendszeresen hozzám küldik hajfestésre a művészeket. Odafigyelek arra, hogy a haj a beavatkozások után is ugyanolyan színű és egészséges maradjon. Gyakran festem a színésznők haját – filmkészítés előtt és után –, például szőkéről vörösre és fordítva vagy vörösről barnára. Törzsvendég már nálam Oroszlán Szonja, legutóbb pedig Dobó Kata haját festettem barnára, aki azt mondta, hogy megszerette az új színt és úgy döntött, hogy megtartja. Egyébként gyakran jönnek hozzánk elrontott hajfestésekkel, frizurákkal, mert tudják, nálunk olyan magas szintű szakmai tudással rendelkeznek a fodrászok, hogy bármilyen problémás haját rendbe hoznak. Szeretek tanítani, de évente csak egy tanuló van, vele naponta foglalkozom, mert a tudásomat teljes mélységében, a fodrászat összes rejtelmével együtt szeretném neki átadni.

– Milyen tervei vannak?

– Az eddigieknél is nagyobb hangsúlyt szeretnék fektetni a végzett fodrászok oktatására, a továbbképzésre. A különböző iskolákkal, amelyek fodrászokat képeznek, együttesen, összefogva kellene megvalósítani az oktatást, mert fontos, hogy a korábban végzett fodrászok is tisztában legyenek a legújabb divattal: az új hajvágási technikákkal, a legfrissebb festési eljárásokkal, a melírozással. A mi szakmánkban is egyre több a kihívás. Szerintem hosszú távon csak így lehet megfelelni az elvárásoknak.

Bujdosó Edit



Fátrai Krisztina fodrászmester

Szépségszalon: Budapest, Alkotmány u. 18. Tel.: 06-1-269-3768.

Trénerok: Kászonyi András, Perina Péter, Péter Ferenc, Szécsényi István,

Szabó Ferenc és Támok László

• Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 8 órától 20 óráig, szombaton 8 órától 14 óráig. Ön is új frizurát nyerhet! Legyen Ön az öt szerencsés egyike: küldjön egy levelezőlapot címünkre (extra Frizura, Geomédia Kiadói Zrt., 1133 Budapest, Visegrádi u. 116.), amelyre saját nevén, címén és telefonszámán kívül írja rá: Fátrai Krisztina. A nyerteseket az első 50 beérkezett jelentkezőből sorsoljuk ki.